新雕洞靈眞經

中科院植物所图书馆
S0049012

98
123
中国科学院植物研究所图书室藏

新雕洞靈真經

四部叢刊三編子部

6513634

新雕洞靈眞經卷第一

亢倉子　　何粲注

全道篇第一

用道篇第二

全道篇第一

夫心冥虛極德洞玄微功並四時養生自化

亢倉子居羽山之顏三年羽山尚書禹貢在徐州舜典云殛鯀于羽山蓋在東裔後屬魯國顏山之南面也莊子引此章云北居畏壘之山即此山是也俗無疵癘而仍穀孰聖賢所在天祐之福故俗無疵癘而五穀豐稔頻孰曰仍其俗竊相謂曰亢倉子之始來吾鮮然異之鮮然驚異之貌異其虛懷寂泊不存近情今吾日計之不足歲計之有餘其或聖者邪驗其利益故疑之為聖人盍相

上海涵芬樓借常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋刊本景印原書板匡高十九公分寛十二公分

6513634

而蘖狐鶏之祥八尺曰尋倍尋曰常汙池也還迴也鯢小魚而有脚制猶專擅也六尺曰步七尺曰仞蘖祅也祥善也言小水而不能容巨魚小丘不能藏大獸喻元倉子道德旣高必須厚祿也旦也尊賢叓音事能鄉善就利自堯舜以固然而況羽俗乎

先生其聽矣元倉子曰譆來譆歎聲也怪其不達己志故發譆歎將欲告之遠致故呼之曰來夫二子者知乎二子堯舜也知乎訝豈知之函車之獸介而離山罔罟制之吞舟之魚蕩而失水螻蟻苦之故鳥獸居欲其高魚鼈居欲其深夫全其形生之人藏其身也亦不厭深眇而已函盈也介孤也眇遠也吾語若大亂之本祖乎堯舜之間其身音終存乎千代之後必有人與相食者矣若汝也夫事有先成後敗始吉

與尸而祝之社古文社字而稷之乎盍何不也既蒙厚利欲立爲君何不建置宗廟并及社稷尸穀祝祭南面事之乎亢倉子聞之色有不釋其徒黶一本顯啜從而啓之黶啜亢倉子門人也欲也衆心故從而諮啓亢倉子曰吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知其所如往至人冥心絶慮有類於尸无事蕭然獨居環堵蒼生欣慕共往歸依察其所歸非由知者也今以羽俗父子竊竊焉將俎豆予我其的一本作杓之人邪竊竊私議之謂也我本栖隱全道任眞今乃俎豆相尊反成人之標的吾是以不釋於老聃之言老聃言我无爲而民自化我无事而民自足我好靜而民自正今乃反此故不釋其言黶啜曰不者不者猶不然夫尋常之汙巨魚无所還其體而鯢鰌音爲爲之制步仞之丘巨獸无所隱其軀

之故不得壽相乱也人性壽考為外物所乱使不終天年物也者所以養性也今代之惑者多以性養物則不知輕重也衣食養性不可一日而无而惑者乃損性以求物物愈積而性愈傷殊不知性重而物輕蓋倒置之流也是故聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則捐之此全性之道也萬人操弓共音共射一招又音鵰招无不中萬物章章以害一生生无不傷捐葉也操持也招射的也章章猶擾擾故聖人之制萬物也全其天也聖人抑制万物不使傷性以全天真天全則神全矣神全之人不慮而通不謀而當精照无外志凝宇宙德若天埅音地然上為天子而不驕下為匹夫而不惽此之謂全道之人神全之人智慮充溢精明照於无外志氣

終凶胡可必邪故堯舜禪讓而光一時之美迹流後代成篡弒之禍故莊子云堯舜讓而帝之噲讓而絕湯武爭而王白公爭而滅斯其効歟夫唯不立善名者則事迹冥絕无所企慕耳言未終南子榮之樗色蹴然膝席曰樗秊運而長矣將奚以託業以及斯言榮之樗莊子所謂南榮趎也既聞高義將欲蹴然變色斂膝於席顧垂告示以爲事此言亢倉子曰全汝形抱汝生无使汝思慮營營若此緒秊或可以及此言營營運動不息也緒終也全形抱生不運思慮虛心冥寂道自居之若此終年可及此言也雖然吾才小不足以化子子胡不南謁吾師聃聃老子字亢倉子既謝榮之樗不釋羽俗而龍已乎天下謝猶遣也不釋羽俗潛遁而遊如龍變化与時升降水之性清土者汩胡骨反之故不得清人之性壽物者汩

體靖者道之防理者道之綱識者道之目（言至人能虛能靜有理有識者則能契道之形躰知道之綱目）道所以保神德所以弘量禮所以齊儀物所以養體（四者皆可以資身不可暫无）好質白之物者以黑鶩汙好質黑之物者以白鶩汙吾又安知天下之正潔汙哉由是不主物之潔汙矣夫瞀視（莫豆反）者以黈（偷厚反）鶩赤以蒼鶩玄吾乃今所謂皁白安知識者不以鶩頳黃吾又安知天下之正色哉由是不遁物之色矣（瞀風眩也黈黃色也赬赤色也夫有風眩之疾者視物不能審也故以黃爲赤以青爲黑亦猶凡俗之情妄執潔汙雖有大聖孰能正之故不主其潔汙不流遁於衆色）夫好貨甚者不見他物之可好好馬甚者不見他物之可

凝乎宇宙覆載之德同乎天地雖貴爲天下賤爲匹夫不以窮達而迴其志心平正不騖外物
所誘曰清清而能久則明明而能久則虛虛則道全
而居之秦佚死亢倉子哭之秦佚古之有道者盖老子之友也其役
曰天下皆死先生何哭騖也役謂門人充使役也死生之道古今是常達人躰之
不哭可也亢倉子曰天下皆哭安得不哭順物不哭雖哭而非哭其
役曰哭者必哀而先生未始哀何也未始猶未嘗也世人之哭必生
哀痛今先生雖哭不見悲傷敢問何故亢倉子曰舉天之下吾无與樂
安所取哀夫有樂必有哀人之常情也達人大觀豈有踈親既不与爲樂亦无所取哀蜕地之
謂水蜕水之謂氣蜕氣之謂虛蜕虛之謂道蜕者免脫之謂
也夫脫地之謂水脫水之謂氣脫氣之謂虛脫虛之謂道猶至人不係情於哀樂然後爲極虛者道之

倉子至賓于亞寢（亞寢公之次殿）魯公卑辭以問之亢倉子曰吾能聽眎不用耳目非能易耳目之所用告者過也公曰孰知是（一本作就如是）寡人增異矣其道若何寡人果願聞之亢倉子曰我體合於心心合於氣氣合於神神合於无其有介然之有唯然之音雖遠際八荒之表迩在眉睫之内來干我者吾必盡知之乃不知鶩是我七竅手足之所覺六腑五藏心慮之所知其自知而已矣（心形俱合神氣冥符洞然至忘与符同躰然後心彌靜而智彌遠神愈默而昭愈章理極而自通不思而玄覽非夫至聖至神其孰能与於此斯固靈真之要樞重玄之妙道也）

用道篇第二（无非利物上荅天心刻已歸仁化行刑措）

好好書甚者不見他物之可好吾又安知天下之果可好者果可惡者哉由是不見物之可以保戀矣无能滑吾眞音眞矣果决定也保猶懷也陳懷君柳使其大夫禱行聘於魯陳懷君謚柳名也禱陳大夫之名叔孫御私曰叔孫謚世為魯卿吾國有聖人若知之乎聖人謂仲尼陳大夫曰奚以果明其聖叔孫御曰能廢心而用形聖境超殊非凡情所測徒見其應接世務使證以為聖人也且知其所以聖哉陳大夫曰弊邑則小亦有聖人異於所聞曰聖人謂誰陳大夫曰有亢倉子者偏得老聃之道門人之中最為稱首故曰偏得其能用耳視目聽定公聞而異焉使叔孫氏報聘且致音致亢倉子待以上卿之禮亢

師心不遵聖教營欲熾盛百殃斯集此乃心爲身害朋循羣也豐動也戕害也故曰惟道可信道者
坦蕩恬怡人所染著人能虛心歸道則身命保全也天空非道不能悠久天得一以清地得一
以寧蒼生非賢不能靖順庶政非才不能龢音和理賢才
皆用道以理物夫用道之人不露其用福滋甯音萬物歸功无
有潛功密濟百姓謂我自然神融業茂靈慶悠長融通也神理通達德業榮茂積
善所鍾慶流後裔知而辯之謂之識知而不辯謂之道識以
理人道以安人辯析事物使人去惡就善所以理人也含弘沖寂无所毀譽所以安鎮浮競也夫
雞䳟音晨而作負日任勞流汗灑墬夜分僅息釁
夫之道也雞晨謂雞鳴之旦也夜分中夜也負日謂日所曝也僅少也俯拾仰取銳
心錐撮力思摶精希求利潤賈豎之道也嚥氣谷神

天不可信堅不可信人不可信心不可信惟道可信
賢主秀士豈知哉昔者桀信天與其祖四海已不勤
於道天奪其國以授殷紂亦信天與其祖四海已不
龔於道天奪其國以授周 与猶以也祖猶主也夏桀殷紂毓毓淫奢繼自云有民有
命禀在上天窮凶肆虐不脩其道故天奪其国以授於湯武 今夫墮壨 音農 信堅實
生百穀不力於其道堅竊其菓稼而荒翳之 墮壨曲農之人
信地生穀不勤耕耘根莠荒蕪故不能獲菓稼 齊后信人之性酬讓不明於其
道舉全境以付人人實鷍義而有其國 后君也齊簡公也信人性
不明酬讓為陳恒所弒人取其国鷍義喻貪殘也 凡人不脩其道隨其心而師
之營欲茂滋災疾朋豊戕身損壽心斯害之矣 人自

者亦静默物固有似是而非似而是先號後笑始吉終凶身可親而才不可親才可敬而身不堪敬敬甚則不親親甚則不敬親之而疎疎之而親恩甚則怨生愛多則憎至有以速為貴者有以緩為貴者有以直為貴者有以囬（音曲）為貴百事之宜其由甚微不可不知也故智者難之靖則神通窮則意通貴則語通富則身通理勢使然同道者相愛同藝者相嫉同與者相愛同取者相嫉同病者相愛同壯者相嫉人情自然也（情通无求則相愛爭能尚勝則相嫉勢使然也）多才而好讓貧賤而不諂處勞不為辱富貴而恭勤可謂有德者也

宰思損慮超遥輕舉日精鍊仙高士之道也（嚥氣胎息五牙之類也谷養也宰割也日精吸日精也鍊仙鍊質而升仙也）剸情（古端字）想畢志所事倫揆忘寢謀效位司人臣之道也（專情正想盡志於所事之君遵理揆度效功於所司之位是人臣之道也）清心省念察驗近習務求才良以安寧姓人主之道也（清心寡嗜慾也省念无私也近習謂近臣也）若由是類之各順防（音序）其志度不朁寋（音塞）其業履是謂天下有道（農夫賈賢各保其業明君賢臣各脩其道則天下順序而業履安定矣）導筋骨則形全翦情欲則神全靖言語則福全桌（音克）全三全是謂清賢道德盛則鬼神助信義敦則君子全禮義備則小人懷有識者自是无識者亦自是有道者靜默闇鈍

新雕洞靈眞經卷第二

亢倉子　何　粲　注

政道篇第三

順天行令不擇親疎異域同歸望風而靡

人无法以知天以四時寒暑日月星歷（曆音）之所行知天若四時寒暑日月星歷之所行當則諸生血氣之類皆得其処（處音）而安其產矣人臣亦无法以知主以主之賞罰爵祿之所加知主若主之賞罰爵祿之所加宜則親疎遠近賢不肖者皆盡其力而以為用矣信全則天下安信失則天下危夫百姓勤勞則物殫盡則爭家（害音）之心生而不相信矣人不相信由政

新雕亢倉子卷第一

德人事盈類（旱陽象陽主德陽為驕盛驕盈之類若君不脩其德人事盈多則有大旱之災）楚以為凡遭水干天子宜正刑脩德百官宜去私戒盈則以類而消百福日至矣（楚亢倉子名也後皆放此）鄭有胡之封珪戎弓（胡国名封珪大珪也戎弓弓名也二物本胡国所有後為鄭所得）異時失同於荆（異時猶他時也諸侯聘覜曰荆楚之舊号也蓋時楚大諸侯共朝於楚為會同之期而後鄭至）荆曰必得封珪戎弓不然臨兵于汝（荆恃強大欲行非義因鄭後期脅之迫之將求二物）鄭君病之駕見亢倉子曰封珪戎弓先君得之于胡綿代功寳傳章翼嗣（病患也綿歷也章翼嗣謂後嗣先君得此二物敬而藏之欲傳示子孫以為有功之寳）今荆恃大而曰必得不然臨兵國危矣寡人欲以他封珪戎弓往若之何（他封珪别珪也）亢倉子

之不平也政之不平吏之辠也吏之有辠刑賞不齊也刑賞不齊主不勤明也夫主勤明則刑賞一刑賞一則吏奉法吏奉法則政下宣政下宣則人人得其所而交相信矣是知天下不相信者由主不勤明也

亢倉子居息壤五秊（息壤是周地）霊王使祭公致篚帛與紖璐（霊王周霊王也祭公周之卿士也璐美玉也霊王慕亢倉子之德使祭公致玉帛之礼以聘之篚盛帛之篚也紖所以貫士者也）曰余末小子否德忝位水旱不時藉爲人若何以穰之（霊王云我淺末小子不有其德忝居寶位致水旱失時人遭飢苦故請問禳辟之方）

亢倉子曰水陰沴也陰於国政類刑人事類私（沴乱也水陰象陰主刑水又潛流私匿之類也若刑獄不直人事多私則有大水之災）旱陽過也陽於国政類

俟實生心焉遽返其賂而益善焉（暴猶露也遽急也賂即鄭之珪弓也）人之情欲生而惡死欲安而惡危欲榮而惡辱天下之人得其欲則樂樂則安不得其欲則苦苦則危若人主放其欲則百吏庶正八（音長）具展其欲（放謂放縱也百吏百官也庶長衆士之長展申也）百吏庶長具展其欲則天下之人貧者竭其力富者竭其財四人失其序（士農工商失其次序）皆不得其欲矣天下之人不得其欲則相與攜持保抱逋逃隱蔽漂𣲔（音流）据釆以祈性命（据拾也釆取也拾取野果求養性命）吏又從而捕之是故不勝其危苦因有羣聚背叛之心生若羣聚背叛之心生則國非其國也勿

曰君其少安勸君少安勿懷憂懼今是楚亦有寶於此亢倉子以信義為寶飾楚之寶以貫罪於君楚所不能貫駢也僞以他珪欺誑大国取我誠信光飾而行雖罪可延駢終致後戮陥君於罪罰我信義故我不能為君必斃夫

眞勸鄭君勿以他珪往今荊以淺鮮之過而負其威刑申逞不直以耗斁音奪與國荊失諸侯於是乎在諸侯聞之嶄警一本作驚勸備倫比勸明會同上義固存鄭其為首君姑待之豈必非福淺鮮小貌也負恃也逞快也倫比猶等倫也姑且也鄭之失期實為小過荊恃強大欲肆威刑脅迫珪弓侵奪与国无德貪取必失諸侯矣於是以胡珪戎弓往未至郢郢荊所都荊人聞之聞亢倉子之謀曰彼用聖人之訓辭吾焉取此以暴不直於天下而令諸

也人有罪惡者則一鄉之長元教誨之不改是爲惡戾於縣則撻之在鄉不改則送縣而撻之不改是爲惡戾於國則誅之而後迺能无復逆節矣誠如是舉天下之人一一肖懷无有干背慆慢之萌矣此之謂靖人賢才獲用暴惡迁善則天下之人安靖也凡爲天下之務莫大求士士之待求莫善通政通政之善莫若靖人人主通達政教則士歸之衆賢共理莫善於靖人矣靖人之才盖以文章考之百不四五文章浮華矯而不實公以文章考覈靖人之才百中无四五以言論考之十或一二有言者不必有德有德者不必有言故有中或有一二以神氣靖作態度考之十全八九賢良心廣躰胖神氣中和動靜態度必合儀則審而察之十中得八九矣是皆賢王慶代明識裁擇所能爾也外雖有賢才而主无明識亦不

貪戶口百姓汝走多壯城池百姓汝疲賦歛不中窮者曰窮刑罰且貳貴者曰貴科禁不行國則以傾（中平也）官吏非才則寬猛失所或與百姓爭利由是狡詐之心生所以百姓姦而難知天下難知則上人疑則下益惑下既惑則官長勞官長勞則賞不足勸刑不能禁易動而難靖此由官不得人故也政術至要力於審士（力猶勤也）士有才行比於一鄉委之鄉（士能和此一鄉則委一鄉之政以任之）才行比於一縣委之縣才行比於一州委之州才行比於一國委之國政而後迺能无伏士矣（各得展其才用則无隱伏之士矣）人有惡戾於鄉者則誨之（戾罪）

開之以情或苦之以戮雖作設權異而必也公平一物失宜明主之所深恤況刑獄之大乎夫察獄問因務得其實或有隱匿則設威以脅之開導之以實情或苦切之以刑戮雖權变多端而終无枉濫也故使天下之人生无所於德死无所於怨理自當生故生无報德理自當死故死死无怨怨夫秉國建吏持刑若此可謂至官至官之代羣情和正諸蓬咸宜愛敬交深上下條固不可搖蕩有類一家苟有違領一本作順凌逆安得動哉平王返正既宅天邑務求才良等聞一善簡音喜豫連日平王承幽厲之後天下板蕩无復紀綱於是撥乱返正東遷洛邑改革前非務求賢哲得聞日善累日懽悅宅言也天邑即洛邑也等猶得也左右侍僕累言大臣有賢異者如是踰歲侍僕左右小臣也見王悅喜承意阿諛王曰余一人

能以裁擇天下王危代以文章取士則翦巧綺濫益至而正雅絜音素實眞益藏矣末世文章尚於綺靡則雅素之士不來矣以言論取士浮撥游飾益來而謇諤諍眞益晦矣浮游華飾之士貴則謇諤忠諍之才伏矣以神氣靖作態度取士則外正內邪益尊而清脩明實益隱矣內无明識故任擇不得其人若然者賢愈到政愈僻令愈勤人愈亂矣用非賢爲賢乃益所以亂夫天下至大器也帝王至重位也得士則靖失士則亂故人主勞於求賢逸於任使於呼守天聚人者其胡可以不事誠於士乎人情失宜主所深恤失宜之大莫痛刑獄夫明達之才將欲聽訟或誘之以詐或脅之以威或

閑則易避難犯若人不勝美則嗜欲希微而服役樂業矣（服從也從於所役之業也）俗无忌諱則抑閉開舒而歡欣交通矣（凡所抑閉皆由忌諱令既无忌諱皆得開舒也）易避難犯則好惡分明而貴德知耻矣（貴德則不犯知耻則易避）夫服役樂業之謂順歡欣交通之謂緐貴德知耻之謂正浮墮之人不勝於順逆節之人不勝於緐姦邪之人不勝於正順緐正三者理國之宗也亭跡（音衰）末之代輿服文巧憲令穰祈（穰祈煩多也）禁網頻僻夫輿服文巧則流相炎慕（俗尚文巧則下人隨流遁相企慕如火之上炎）憲令穰祈則俗多忌諱禁網頻僻則莫知所逭（逭猶逃也）若流相炎慕則人不忠愨而耻樸貴華

于德不明務求賢異盍恐山澤遺逸不舉豈樂聞善以自閉塞哉延者仄媚僕臣累與權任頗階左右意余寡昧无能斷明徒唯婁和依違浸長自賢敗德莫此為多不時匡遏就茲固黨[仄媚邪媚也權任大臣也階升也寡弱也依違相依也雅媚小臣稱揚權任階緣左右共相蒙蔽謂我闇弱不能明察若不遏絕黨固滋深]於是弃左右近習三人市[謂殺之而暴尸於市也古者刑人於市与衆共弃之]貶庶司尹氏五人[庶司尹長謂權任大臣也]曰無令臣君者附下罔上持祿阿意天下聞之稱為齊明海南之西歸者七國至理之代輿服純絜[音素]憲令寬簡禁網疏闊夫輿服純絜則人不勝美[不相企羨]憲令寬簡則俗无忌諱禁網疏

（君尚重亢倉子故稱曰天不穀王公之卑稱也言亢倉子不棄於我故得及聞此言也）乃以弘璧十朋爲亢倉子壽拜爲亞尹（弘璧大璧也十朋十雙也亞尹小尹）曰庶吾国有瘳乎亢倉子不得已中宿微服違之他邦（瘳差也違法也）

至理之代山无僞隱市无邪利朝无佞禄国産問何由得人俗醇樸（国産鄭大夫公孫喬字子産）亢倉子曰政煩苛則人姦僞（法令滋彰盗賊多矣）政省一則人醇樸（其政悶悶其民醇醇）夫人俗隨國政之方圓猶蠖屈之於葉也食黄則身黄食蒼則身蒼曰何爲則人富亢倉子曰賦歛以時官上清約則人富歛无節官上奢縱則人貧今粤之簳鏃以精金鷙隼爲之羽以之棓箠則其與槁樸也无擇

矣俗多忌諱則情志不通而上下膠戾矣莫知所追

則譏𩰫（乎果反）繁興而衆不懼死矣夫恥樸貴華之謂

浮上下膠戾之謂窒衆不懼死之謂冒眞正之士不

官於浮公直之士不官於窒器能之士不官於冒浮

窒冒三者乱國之梯也荆君能圍問水旱理乱（能荆之姓）

（圍名）亢倉子曰水旱由天理乱由人若人事和理雖有

水旱无能爲害堯湯是也（堯時九年洪水湯時七年大旱）故周之秩

官云人強勝天（秩官周書篇也）若人事壞乱縱无水旱日益

崩離且桀紂之滅豈惟水旱（桀紂之君暴虐奢淫以滅亡非獨水旱也）荆

君北面遵循稽首曰天不棄不穀及此言也（遵循退行也荆）

下姦邪者衆正直者寡輕薄趨利者多敦方退靜
者鮮姦者出言眞於忠言巧偽乱眞不能辨也遂使天下之人
交相疑害悲夫作法貴於易避而難犯救弊貴於省
事而一令除去豪横則官人安刑禁必行則官人不
敢務私利官人不敢務私利而百姓富吏刑曰眚災
肆赦赦不欲數赦數則惡者得計平人生心惡者得計務益
於姦平人生心亦為不善而賢良否塞矣人有大為賊害官吏捕
獲因廣條引誣陷貞良闊遠牽率冀推時序卒
蒙赦宥遇賊害者訖无所快自毒而已由是平人
遞生黠計吏勞政酷莫能鎮止此由數赦之過也夫

勾粤東粤也箭簳笴箭笴簳也鷙鳥隼鵰鶚之類也㨖箠打擊也尒雅
云東南之美者有會稽之箭焉勾夫粤之也以精金為鏃以
隼領為羽用之打擊則
同於槁樸无擇由无異

及夫蕩寇爭家衝音覿武決勝

加之駭弩之士則三百步之外不立敵矣

排蕩寇敵
爭衝決勝

如此勾粤之簳於強
弩之則前无立敵矣

蚩景之劒威屬奪白日氣盛紫蜺以之封獲則其與𠝹刃也无擇

蚩蚩景神劒也𠝹鐮也神劒
雖利以之樸禾則同於鐮
刃也

及夫凶邪流毒沸渭不靖加之運掌之上則千里之內不留行矣

凶邪流毒謂瘟疫之氣也此神劒能辟幻
邪故威光所行則千里之內未嘗留止

夫材有分而用有當所貴善因時而已耳

槁樸𠝹刃施
用常用耳粤
簳蚩景以禦凶災材分所
當各因時而貴也𠝹音厥

昔者明皇聖帝天下和平寧物茂暢羣性得極善因時而勿擾者也近古是來天

新雕洞靈真經卷第三

亢倉子　何粲注

君道篇第四

臣道篇第五

賢道篇第六

君道篇第四清靜先爲以身帥下

始生之者天地養成之者也萬物之始生者由乎天地助天地而養之者由乎人也能養天之所生而物攖之謂之天子攖擾也人能動天養物而物馴擾之者是謂天子昔舜有聖德三徙成都是也天子之動也以全天氣故此官之所以自立也立官者以全生也天不自理故聖人代天以理物者也聖人不能

人之所以惡爲无道不善者爲其有罰也所以勉爲有道行義者爲其有賞也今无道不義者赦之而有道行義者被嫉譖而不賞欲人之就善也不亦難乎代有賢主秀士肯察此論訖猶終也快喜也毒若也肯可也人怨者非不接人也神怒者非不事神也巧佞甚人愈怨淫祀盛神益怒

洞靈眞經卷第二

刑刑行非理也君耕后蠶人自效之故可化也身不自爲而使人爲之必不從雖復刑之刑行非至理

堯舜有爲人主之勤无爲人主之欲天下各得濟其欲勤謂勞心以養物欲謂私身以奉己也有爲人主之位无爲人主之心故天下各得肆其心位謂居位而理事心謂求安以自適肆者申也士有天下人愛之而主不愛者有主獨愛之而天下人不愛者竭公忠而養天下則天下愛之徇私情而媚一人則其主愛之用天下人愛者則天下安用主獨愛者則天下危人主安可以自放其愛憎哉由是重天下者當制其情聖人以天下爲安危者欲天下之安則人主不得縱其愛憎當抑制其私情所謂天下者謂其有萬物也所謂邦國者謂其有人衆也夫國以人爲本人安則國

（猶理故立官以輔之立官之由本以養物貴全天氣不使有虧傷）今代之惑主多官而反以害生則失所以為立之本矣（後代惑主務在多官官多則政煩政煩則害物是失立官之本意也）草鬱則為腐樹鬱則為蠹人鬱則為病國鬱則百惡並起危亂不禁（鬱者氣擁不通之謂也官多政煩事有擁滯如草木之成腐蠹蝕也）所謂國鬱者主德不下宣人欲不上達也（女妾臣蒙蔽故主德不重宣黎庶枉屈故人欲不上達）是故聖王貴忠臣正士為其敢直言而決鬱塞也剋己復禮賢良自至（剋損也復返也人君能以謙損返禮則賢良歸己）君耕后蠶（古蠶字）蒼生自化（天子親耕皇后親蠶以身率人則天下化）由是言之賢良正可待不可求求得非賢也（君有賢讓賢臣自歸故可待也君無禮讓雖復求賢賢至乃非賢也）蒼生正可化不可

功目不見之功口不可道之功而百姓暢然自理矣夫賢良之理出也不顯其名不彰其用不稱其能潛功密濟理自玄暢名迹不生人死企尚故聖王貴之也若人主貴耳聞之功則天下之人運貨逐利而市譽矣若人主貴聞目下之功則姦人運其財貨隨逐便利以市聲譽貴目見之功則天下之人恢形異埶而爭進矣恢誕形容奇異伎藝企爭進愈乱天下矣貴可道之功則天下之人習舌調吻而飾辭矣利口便辨虛而不實使天下之人市譽爭進飾辭見達者政敗矣爭名尚能則政理之道衰人主皆知鏡之明己也而惡士之明己也鏡之明己也功細士之明己也功大知其細失其大不知類矣鏡知形之好醜士知心之善惡正形之功細正心之功大今人主乃貴其細其失其大豈不惑哉於呼人

安故憂國之主務求理人之術天下以萬物爲多邦國以人衆爲富憂國家者不可不任賢以輔己也玉之所以難辨者謂其有怪石也金之所以難辨者謂其有鍮石也怪石似玉鍮石似金猶人外正內邪亦難辨也今大以隼翼而被之鶡視不明者正以爲隼明者視之乃鶡也隼鶡鶡雀今夫小人多誦經籍方書或學奇技通說而被以青紫章服使愚者聽而視之正爲君子明者聽而視之乃小人也奇技異藝也通說雜說也故人主誠明以言取人理也以才取人理也以行取人理也人主不明以言取人亂也以才取人亂也以行取人亂也人主明者以言行取人盡皆理也主昏昧雖以言行取人盡皆亂也夫聖王之用人也貴耳不聞之

代主豈不知哉

臣道篇第五 盡忠竭力諫効所同

夫國之將興也朝廷百吏或短或長或醜或美或怡或厲或是或非醜惡也怡悅也厲嚴厲也雖聽其言觀其貌有似不同然察其志徵其心盡於爲國所以剛訐不怨黜退不悍議得其中无違乎理故天不惑其時墜不乏其利人不亂其叓凥音鬼神開贊蠻夷柔同保合太和萬物化育國之興也朝廷祿位務盡其忠各竭其能力行行公正无有阿私故天時不惑地利不乏人事不乱鬼神祐助遠方柔服國之將亡也朝廷百吏姿貌多美顏色諧和詞氣華柔動止詳潤亡國之臣外雖和順內懷猜忌各徇其私闇相謀害雖

主清心省吏音事人自恭儉守職太平立致矣而代或難之吾所不知也若人主方寸之地不明不斷則天地之宜四海之內動植萬類咸失其道矣方寸之地謂心所居也動謂含氣之類植謂草木之類以耳目取人者官多而政亂取聞見之功則飾僞者衆爭進者多主不能辨故官多而政乱矣以心慮取人者官小而政清用心慮神識而得人者其官甚寡其政甚理是知循理之代務求不可見不可聞之材澆危之代務取可聞可見之材嗚呼人主豈知哉以耳目取人人皆歎懲上襄下奪以買譽以心慮取人人皆靜正以勤德吏靜正以勤德則不言而自化吏歎懲以買譽則刑之而不塞音畏

君不見察亦不欲犯顏而諫也古之清勤為國脩政令之清勤為身脩名夫為國脩政者區処條別動得其宜合於大體為身脩名者區処條別致遠不通拘於小節是知心以道為主抵物得其所心以事為主抵物失其所以道為主公心也以事為主私情也抵者觸也臣居上位不諫下位不公不合贍其祿贍賙給也君不嚴敬大臣不彰信小臣不合官其朝有才者不必忠忠者不必有才臣不患不忠適恐盡忠而主莫之信主不患不信適恐信之而莫能事事事事猶用事也上等之人得其性則天下理中等之人得其性則天下亂明主用上等之人當委以權宜便叓四其

觀其貌聽其言有若歡洽然察其志衡其心盡在競位所以聞奇則怪見異必愕狙嫉相蒙遂喪其道故天告災時墜生反物（天反時為災地反物為妖）人作凶德庶神間過（間猶伺也）戎狄交侵喪亂弘多萬物不化夫不傷貨財不妨人力不損官吏而功成政立下阜百姓上滋主德如此者忠賢之臣也若費財煩人危官苟效一時功利規賞於主不顧過後貽災於國如此者姦臣也至理之代官得人不理之代人得官鄴龍覸（客閑又又音慳問）事君元龜子曰既榮死而臣人者也心莫若公（無阿私也）貌莫若和言莫若正公不欲露和不欲雜正不欲犯

勤辨居室儉閑讇謂刻君之過與言謂稱君之美龔其默靜慎也辨毋世也閑謂防閑其未見用也藏身於終藏識於目藏言於口飽食安步獨善其善身而不怨智者不疑支識者不疑人有識之士行危而色不可踈言遜而理不可拔謂過濁世不變其志行雖危而色常和言雖遜而理確然凡謂賢人不自稱賢自伐者無功故非賢也效在官一本效在官天功在事事驗其官政察其用事即賢不肖可辨也太平之時上士運其識中士竭其耐音能小人輸其力齊有掊子者材可以振國行可以獨立振濟也猶立謂德行孤標不可傾拔支父母孝謹鄉黨恭循念居貧無以為養施信義而遊者父之矣所如寡易合或為乘時夸毗者所蚩給如往也寡易合少諧偶也夸毗謂

所爲上等之人謂賢良也公平正直无所阿私使之莅職信能以贊貴雖權变有時必帰於正也用中等之人則當程課其功示以賞罰中等之人謂藝能之士見善則遷見惡則染故人君賞罰制之

賢道篇第六刻己復礼賢良自至

賢良所以屢求而不至難進而易退者非爲愛身而不死王事適恐盡忠而主莫之信耳自知有材識之人外恭謹而內無憂其於衆也緐正而不狎親之則彌莊疎之則退去而不怨窮厄則以命自寛榮達則以道自止人有視其儀賢也聽其聲賢銜神課識或負所望夫賢人其見用也入則諷譽出則龔其默職司

昬與伏汩吾無誰私兮羌忽不知其讀（汩乱也羌發声也讀讀云也夫時有理乱故用有行藏陽則与時俱昌黙則与時俱伏隨流任運寧有私邪今乃問我故我不知其云也）夫運正性以如適而物莫之應者眞不行也眞且不行謂之道喪（信義者正性之用也眞者正性之本也）道喪之時上士乃隱隱之爲義有可亂（音爲）也（時有可爲）莫可亂者也（時有否泰莫得長爲）有可用也（有時而用）莫可用者也（用有行藏莫得長用）祭公問賢材何從而不至元倉子曰賢正可待不可求材愼在求不愼無（材在求而擇之不愼无材）若天子靜大目明刑不避貴澤不隔下則賢人自至而求用矣賢人用則四海之内明目而眎清耳而聽坦心而無鬱矣天自成地自寧萬物醇化

矜恃也蚩笑也給欺也於是負杖步足問乎亢倉子曰吾聞聖音至人忘情至人虛懷與道合躰故忘情也黎人不事情黎衆人智力愚昧不能用情也存情之曹務其教訓而尊信義曹輩也中人存情以信義為尊吾乃今不知為工工猶能也躬行信義所往寡合不知其所為能受不信為信世有受人之不信將以為信也信而不見信為有實為信而不為人所見信乃自以為信也為勤慕義為義人有本非義而以慕義為義乃為人所稱義也義而不俟義為義有實為義而不待人稱義亦常自為義也然則信義之士常獨厄隨退胡以取貴乎時而教理之所上也亢倉子俯而循衽仰而譆超然歌衽衣襟也譆歎声也超然高舉之貌曰時之陽兮信義冏時之陽喻君有道也君有道則信義昌盛時之默兮信義伏時之默喻君暗昧也君暗昧則信義伏藏陽與默

𨗨（音邁）仁布昭聖武思輯光明寬厚𠅘正而衆賢求用非爲簡核而得也（邁行也輯睦也簡核猶擇也）祭公曰夫子云賢人不求而自至亦有非賢不求而自至者乎亢倉子曰夫非賢不求而自至者固衆矣夫天下有道則賢人不求而自至天下無道則非賢不求而自至人主有道者寡無道者衆天下賢人少不肖者多是知非賢不求而自至者多矣祭公曰賢固濟天下材亦能濟天下俱濟天下賢與材安取異邪亢倉子曰窘乎哉其問也（窘迫也言所問切迫）功成事畢不殉封譽恭退樸儉之謂賢（殉求也功成不居其位守恭儉以自牧也爲之賢人）功成事畢榮在祿譽旦光揚

鬼神不能靈天下醇和故鬼神不能見靈恠故曰賢正可待不可求若天子勤明大臣和理之求士也則恢弘方大公直靖人之才至若天子苛察大臣躁急之求士也則國心巧應毀方破道之才至若天子疑忌大臣巧隨之求士也則奇姓異名反媚怪術之才至若天子自賢大臣固位之求士也則事文逐譽貪濁浮麗之才至若天子依違大臣回倿之求士也則外忠內僻情毒言和之才至故曰才慎在求不慎先昔者黃帝得常仙封鴻底容丘二人黃帝臣也商王得伊尹中興得甫申中興周宣王也甫仲山甫申申伯也齊桓得甯籍即甯戚也皆由數君體道

新雕洞靈眞經卷第四

元倉子　何粲注

訓道篇第七

至德之用萬教之主神明共賛可以化民

閔子騫問仲尼道之與孝相去奚若疑其相去遠也仲尼曰道者自然之妙用孝者人道之至德窮於本始謂之道施於人理謂之孝道能通生萬物不知其所由然故曰妙用孝者善事父母盡敬盡順通乎神明故曰至德夫其包運天地發育萬物曲成類形布丕性壽性者剛柔之質壽者一期之盡其功至實而不爲物府不爲事官無爲功尸捫求眎聽莫得而有字之曰道雖曲成萬類彫刻衆形尋求主宰莫見其眹故字之曰道道者靈通之謂用之於人字之曰

滿志之謂材賢可以鎮國材可以理國所謂鎮者無學无爲人不知其力（至德潛化者人莫能知之）所謂理者勤率其事人知所於德（人賴其功故推德於己）一賢統衆材度一賢猶不足如是賢材之殊域（一賢雖少統領衆材尚有餘德衆材雖多比度一賢猶不能及）有居山林而諠者有在人俗而靜者有諠而正者有靜而邪者（言求賢不可不察其邪正矣）凡眎察其貌鄙俗而能有賢者命不一眎察其貌端雅而實小人者十而九（言賢人難得也）夫不練其言而知其文不責其儀而審其度不采其譽而知其善不流其毀而斷其實可謂有識者也（不待流言毀謗而知其惡情也）

新雕洞靈眞經卷第三

是玄德茂盛為天下君善事父母之所致也（史記稱舜父瞽瞍與庶母弟各皆欲殺舜使舜修廩瞽瞍從下縱火焚廩舜乃以兩笠自扞而下去得不死後又使舜穿井舜穿井為匿孔旁出舜既入深瞽瞍與象共下土實井舜匿孔出去是其事也于時天以美之德震動舜心神明赫然令其免害及出之後事父弥謹堯知其聖歷試諸難後乃禪其位焉）文王之為太子也其大老矣朝夕必至乎寢門之外問寺人（音侍）曰茲曰安否如何（寺人奄宮主在左右侍君也）曰安太子溫然喜色小不安節太子色憂滿容朝夕食上（謂侍者進食於君）太子必眎寒暖之節食下必知善羞所進然後退（知所食之多少）寺人言疾太子肅冠而齋（君有疾故太子嚴肅衣冠而齋齋者虛心專志以祈神明使救護耳）膳宰之饌必敬眎之

孝孝者善事父母之名也夫善事父母敬順為本意以承之順承顏色無所不至發一言舉一意不敢忘父母營一手措一足不敢忘父母事君不敢忘忠朋友不敢不信臨下不敢不敬嚮善不敢不勤雖居獨室之中亦不敢懈其誠此之謂全孝故孝誠之至通乎神明光于四海有感必應善事父母之所致也昔者虞舜其大孝矣庶母惑父屢憎害之舜心益恭懼而無怨謀使浚井下土實之于時天休震動神明騐赫導穴而出奉養滋謹由

父母之所致也（左傳曰成王定鼎于郟鄏卜世三十卜年七百天所命也）閔子騫曰善事父母之道幸既聞矣敢問教子之義仲尼曰凡三王教子必視禮樂（視猶示也）樂所以脩內（和其心）禮所以修外（檢其容）禮樂交脩則德容發輝于貌故能溫恭而文明夫爲人臣者殺其身有益於君則爲之況利其身以善其君乎是故擇建忠良貞正之士爲之師傅欲知其父子君臣長幼之道夫知爲人子然後可以爲人父知爲人臣然後可以爲人君知事人然後能使人此三王教子之義也（三王謂夏殷周三代之王也）閔子

湯液之貢必親嘗之（饌飲食也貢進也）嘗饌善（謂君嘗饌也）則太子亦能食嘗饌寡太子亦不能飽以至于復初然後亦復（君病間而太子亦復初）君后有過怡聲以諷（怡悅也謂下氣怡声幾微諷諫）君后所愛雖小物必嚴龔（不敢憂君父之所愛）是故孝成於身道洽天下雅曰文王陟降在帝左右（雅詩大雅也陟升也帝天也左右助也言文王所爲天必助之）言文王靜作進退天必賛之故紂不能害（賛佐也文王事紂紂爲天所佐故躬紂雖暴不能轉害）夢啓之壽（礼記曰文王有疾旬有二日乃間文王謂武王曰汝何夢矣武王對曰夢帝与我九齡文王曰汝以爲何紂武王曰西方有九國君王其終撫諸文王曰非也我百尓九十吾与汝三焉文王九十七而終武王九十三而終）卜世三十卜年七百天所命也善事

言小人暴愛而溢言親戚憐嫉而貳言人有偏蔽惡乎不自知哉[惡乎猶於何也]是故君子檢身常若有過衣其衣食其食知其過而不产[音克]有以正之者君子恥之[言爲人臣不能有所匡正也]將欲有言識其必不能行者君子罕言[君不納忠諫則罕言以避患也]當責衆人之惡者眎己善乎哉當責衆人之邪者眎己正乎哉此之謂返明[先審身之善正然後責人之邪惡]翟西氏之子甚孝謹翟西憐其子而好妄而之言翟西鼂出夕返則曰甲死矣其子信之既而甲在焉他夕則曰乙且害余其子伺將行

騫退而事之於家三年人无間於父母兄弟之言上事父母下順兄弟盡善盡美故人无非間之言交遊稱其信鄉黨稱其仁宗族稱其悌德行之聲溢於天下此善事父母之所致也齊太子坐清臺之上燕莊一本莊作壯侯他莊侯燕謚也他名也高冠嚴色左帶玉具劍右帶環珮左光照右右光照左言玉珮之光交相照也太子讀書不眎莊侯他問曰齊國有寶乎太子曰主信臣忠百姓戴上齊國之寶也莊侯他應聲解劍而去聞義而服也此章言君子尚信尚忠不尚華飾烏乎人有偏蔽彖身莫自知己矣賢者見之寬恕而不

動而難靜謂外見利貪而逐之愈得愈貪故身勞而難靜時有不可求亡也者內思而外待待至而後樂謂內與情欲緣境思求心有待得而後樂不知心搖而傷性是故外靜而內動者搖思而損性奔走逐利者勞力而害名唯泊然无情欲人不爲名利所誘者然後身安而性全也人生於代或有亡不遂志而宣言云不遇時者是无異貿丹頸之罪俟時行戮豈不殆哉不能危行言遜于犯時君无異貿頸首之罪待時戮也丹血色也其有博才通識未見稱用者正可云時非不清命未與耳豈不韙歟韙是也長於諫者務依存前人之性而翦制其情之所由

仇既而不見惡耑他夕則曰丁病矣其子覘之丁誠无恙舉此類也覘眎也恙憂也舉皆也冒淹季亭子固孝謹至於訓勤益不保承鄉國之人疾其咎口諆將殺之翟西聞而懼歸以告子子未甚信既而翟西見殺此章戒人輕言致害雖愛子猶不信之以至見殺況他人乎

謂多言之人為踈露亦有辟約而不密者謂輕佻之人為不定亦有體閑而心躁者輕佻猶輕躁也謂叢雜之人為猥細亦有外絜而內濁者若類而引之不可殫載若非徹識孰能究詳殫盡也有不可以應支也者內靜而外動其

新雕洞靈眞經卷第五

亢倉子　何粲注

農道篇第八

兵道篇第九

農道篇第八夫穀者人之天理國之道務農爲本

人捨本而事末則不一令本謂農也末謂趍浮利也人趍末利則姦詐多端故一令不能制也不一令則不可以守不可以戰趍利多端人心不一固不可以固守不可以攻戰人捨本而事末則亓產約人貪浮利則產業薄亓古其字亓產約則輕流徙輕流徙則國家時有災患皆生遠志无復居心人事末則好智好智則多詐多詐則

起是以彼此開進親敬郎篤不長於諫者務攻前人之性而闇於情之所來是以彼此嫌貳猜疊日積兒童之所蕳者迺耆耋之所非耳目之所娛者迺心慮之所疾健責天下之愚者已之未賢也健責天下之迷者己之未明也（賢明者當恕愚迷而勿責）以未賢責衆愚未賢者以之亡以未明責衆迷未明者以之傷（愚迷之人无所損健責者徒自傷耳）

新雕亢倉子卷第四

諸侯九推是以功級勸人也后妃率嬪御絲一作蟓又作蚕於郊桑公田勸人力婦教也月令云三月中氣命有司无伐桑柘乃脩蚕器后妃齋戒享先蚕而躬桑以勸蚕事祭器云古者天子諸侯各有公桑蚕室近川而爲之君上三宮之大夫世婦之吉者使入蚕於蚕室世婦卒蚕奉繭以示乎君遂獻於夫人夫人繰三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繰之此勸婦教也男子不織而衣婦人不耕而食男女貿功資相爲業此聖王之制也貿易也故敬旹悉曰埒實課功也埒量非老不休非疾不息一人勤之十人食之上農夫食十人當時之務不興土功不料師旅男不出御女不外嫁以方農興土功理師旅行婚嫁皆謂方農業也御迎也謂男子不親御黃帝曰四旹之不正正五穀而已耳夫稼爲之者人也稼種也生之者蒀也養之者墬也昰以稼之

巧法令巧法令則以是爲非以非爲是古先聖王之所以理人者先務畜人畜人非徒爲陞也貴其志也（志在安人）人畜則樸樸則易用易用則邊境安安則主位尊人畜則童（如童兒无異志）童則少私義少私義則公法立力博深畜則亣產複（複猶厚也）亣產複則重流散（不流散也）重流散則死亣死死二慮是天下亂一心矣天下一心軒皇几蘧（音蘧）之理不足過也（軒皇几蘧古之有道之君）古先聖王之所以茂耕織者以爲本教也是故天子躬率諸侯耕籍田大夫士第有功級勸人尊陞產也（第次第也月令云正月中氣天子乃擇元辰親載耒耜置之車右率公卿諸侯大夫躬耕籍田天子三推公五推卿）

者來至而逆之謂與農大旱既往而慕之時既過往而慕之是大晚當
其峕而薄之雖當其時而用功寡薄所收亦不多此從吏之下也此三者雖
從農務不得其時故云下也人耨必以旱岑墬肥而土緩夫鋤必用旱峕
旱時則草易死而土脉肥緩稼欲産於麤壟上而殖於堅者殖長也下種欲
其土細如塵則地虛而根深及苗深長也得雨則土堅土堅則莖固也慎其種勿岑
數夫無岑跡數謂煩密於其施土無岑不足夫無岑有餘
於土謂施利於土也種不足則傷跡而費地於有餘則傷密而損谷不費不損取其中也甽欲深
以耑畝欲沃以亏耑正直也畝深直則水流疾畝沃平則潤澤均下得侌上
得昜然後盛生下陰謂水潤上陽謂日氣盛咸生也吾苗有行故速長
強弱不相害故速大苗成行則長疾強不害弱則易大正其行通亦

容足耨之容耰（耨鋤也耰謂鋤器也）耘出容手（耘除草也）是謂耕道（種苗可使容足耨之可使容耰耘之可使容手）農攻食工攻器賈攻貨（攻理也）時事不龔災之以土功是謂大凶（君王不恭農事而災其時以興土功則大凶之道也）凡稼蚕者先旹暮者不及時寒暑不節稼乃生災（謂大旱大晚者不得中和之氣）冬至巳後五旬〓七日而昌生（旬十日也五十七日在立春節中而草木昌發）於是虖始耕事農之道見生而蓺生見死而穫死（因天時而興民利也蓺種也穫刈也）无發旹堕產財不與人春（音期）有秊祀土無秊祀土（有年豐年也无年荒年也礼土祭社稷也春祭祈豐年也秋祭報成熟不以有年則祭無年不祭所以祈地利重人命）無失人旹迨時而作過旹而止老弱之力可秊盡起（迨及也雖老弱可使尽耕所以趍使也）不知旹

弟不收其稟而收其粃上下不安則稼多死得時之禾長稠當作而大穗圜稟而薄糠米粭而香舂而易而食之强禾粟也稠穗鸡也圜圓也粭甘味也失旹之禾深芒而小莖穗鋭多粃而青蘦深芒長芒也鋭細也青蘦米青也得旹之黍穗不芒以長摶米而寡糠摶米謂以手挼穀而出米也失旹之黍大本華莖葉膏短穗本根也華莖莖傍有花名膏肥大也得旹之稻莖葆長稠穗如馬尾葆大也馬尾言長也失旹之稻纖莖而不滋厚糠而菑死得旹之麻疎節而色陽堅枲而小本陽光揚也堅牢也言皮堅勁也失旹之麻蕃柯短莖岸節而葉蟲蕃柯枝柯多也岸節言節高也得旹之菽兵莖而短長其莢二七以爲族多枝

當作丌中疏為冷風風古飆字使苗疏而通風剸有收而多功率稼

望之有餘就之剸疏是陸之竊也由地瘠薄也苗不茂盛若被竊之狀

不除剸蕪除之剸虛是吏之傷也除理也草盛而後除之苗則虛矣是人事傷之

苗其弱也欲孤欲一一孤生不併聚也其兵也欲相與居與衆共相蔭映

其熟也欲相扶无倒折之害三以為族稼乃多穀三者如人之宗族共相扶持則多收也

凡苗之害不俱生而俱死生不齊則不茂矣

是以先生者美米後生者為粃強者凌弱故後生者不實是

故其耨也兵其兄而去其弟以人喻苗先後兄弟樹肥無峷扶

疎樹墝不欲專生而獸居墝瘠也專生獨居不奈風旱也肥而扶疎

剸多粃墝而獸居剸多死不知耨者去其兄而養其

本從口或聲古作⿱或土唐武后作圀俗作作国哉

兵道篇第九兵者不祥之器不得已而用之

秦景王將耀強兵於天下秦時有函險固兵強士勇故耀強兵於天下使天下无敢与之敵耀猶示也岺庶長鮑戎必致命亢倉子庶長秦爵號鮑戎人姓名待以壤邑十二周實迫之周密也欲問亢倉子之計故以十二邑待之恐其不來密使鮑戎迫之使必来亢倉子至自榮泉實於上館榮泉秦地名景主三日弗得所問欲問之而弗得下席北首頓珪曰寡果無意恤孤耶北首頓珪盡禮而已亢倉子油然戲盼曰朕以主亂異之問而寧弊弊焉以斫刺亂故油然微動貌戲側也盼顧也朕我也以景主有遠異之問而何謂弊弊焉言景主以兵戈斫刺為亂故子言其所問下也抑者隨其所而得正者無如可矣言景主既

數節競葉蘩實稱之重食之息（萩豆也族聚也 息猶盈也）失旹
之菽以長而蔓浮葉虛本踈節而小莢得旹之麥長
秱而頸族二七以為行薄翼而䵪色（䵪吐覜切薄翼糠也䵪黃色也）
食之使人肥且有力失旹之麥胕腫多病弱苗而翠
穗（胕腫謂根莖麤而且虫翠穗多芒也）是故得旹之稼豐失旹之稼約
庶穀盡宜從而食之峯人四衛變強耳目聰明凶氣
不入身無苛殃善虖孔生之言冬飽則身溫夏飽則
身凉夫溫凉旹適䶊人無病疥（音疹）人無病疥是疫癘
不行疫癘不行咸得遂其天季故曰穀者人之天是
以興王務農王不務農是棄人也王而棄人將何圖

有怒心故爲兵也未有蚩尤之旹人實揭材木以鬬矣蚩蚘時諸侯兄弟八十一人銅頭鐵額與黃帝戰於涿鹿之野始造兵器為黃帝所滅黃帝用水火矣或引水注邑或縱火燒城共工稱亂矣共工與顓項爭天下五帝相與爭矣一興一廢勝者用事用兵之道有廢有興皆以順天而勝者得用矣夫有以用藥而死者欲禁天下之醫非也有以乘舟而死者欲禁天下之船非也有以用兵而喪其國者欲禁天下之兵非也夫兵之不可廢譬水火焉善用之則爲福不善用之則爲禍是故怒笞不可偃於家刑罰不可偃於國征伐不可偃於天下笞鞭杖也偃息也古之聖王有義兵而無偃兵義兵者順天應人所以諫暴乱也兵誠義以誅暴君而振

以兵道問我故我抑亦隨其所欲丙正之非至理之可也景主一拜再舉歛黼袛端珪抑首而坐曰實惟元所命黼袛繡襟也抑首低首也惟天所命頷垂告命也亢倉子仰檬而嘘俯正顔色曰原兵之所起與始有人俱檬檬也嘘嘆也嗟其不問至道故仰面而發嘘嘆夫兵之所起与人俱生本始有之非獨今也夫兵也者出人之威也人之有威性受於元人有喜怒之性本受于天怒則威生威生則兵兵起之由也故兵之所自來上矣嘗無少選之不用少選猶少時也喜怒之情用之无常故无少時不用也貴賤長少賢愚相與察同同察怒无人動則知兵起之原也兵之兆在心懷恚而未發兵也疾睨作色兵也傲言推挼兵也挼子寸反侈鬬攻戰兵也此四者鴻細之爭也恚怒也作色厲色也挼亦推也謂相推擹也四者雖有大小之異皆

無所與接矣此之謂至兵儆霅姦詐之與義理反也言姦兵與義兵逆順之理相反其勢不俱勝不相立義兵勝姦兵敗故義兵入於敵之境則人知所庇矣兵至於國邑之郊不踐果稼不穴丘墓不殘積聚不焚室屋得人虜亯而歸之但與人期以慫敵資以章好惡以示逆順若此而猶有愎狠凌宕不聴者雖行武焉可也愎狠猶惡戾也宕流宕也先行義以示之猶有惡戾不聴服者雖用武誅可也先發聲出號令曰兵之來也以除人之讎以順元之道故尅其國不屠其人獸誅所誅而已獨誅者誅暴君也於是舉選秀士賢良而尊㞷古鼓字俗作封之求見孤疾長老而拯敬之孤疾之人拯給之長老者致敬

若人人之悅芒（本字奏刺石文作芒俗作也）若李子之見慈親餓隸之遇美食號呼而走若強弩之射深谷芒（振救也隸僕隸也強弩之射深谷言投赴疾也）勝負之決勿徵於他必反人情人生情欲生而惡死欲榮而惡辱死生榮辱之道一則三軍之士可举一心矣（人君與三軍之士同其死生榮辱則三軍雖衆可使一心矣）凡軍欲其衆也心欲其一芒三軍一心則令可使無敵人古之至兵盖重令芒（古之至極善用兵者盖重慎其令也）故其令強者其敵弱其令信者其敵詘先勝之於此則勝之與彼（夫料敵制勝必先自料若與衆同死生而三軍一心則勝矣）誠若此則敵胡足勝也凡敵人之來也以求利也今来而得死且以走為利則刄

涉旬辰加天關白晝行道天關即天罡謂辰時也行道行弟子礼也

洞靈真經卷第五

音義

全道一。挫袿 社 圣 至 鶩 為 叓𠭥 事 𡕓夊 音終 𢓜 後

扫 胡骨反 叢菝 共 陸墬 地 𠄔 爲 卒卆 玄 貞 貞 𦤶 致

○用道二。𡃒𨷻 農 龢 和 亇 萬 𣊫 晨 耑 端 𥥛

塞𣱵 克 𡇒 曲

○政道三。𠨗 辰 処 處 𤴓 長 𣏟 流 𣲦𡿧 州 𦣞 喜 𠅇

也

發府庫之財散倉廩之秩（説文曰積也毛氏曰以禾形从失声也本再生稻借為秩序字）不私其物曲加其禮（不私其利與衆共之曲加其礼聘以求賢也）

今有人於此能生（从屮上象艸生出土上也）殆人（人下當有生字）一人剔夭下之人争叓之矣（生猶活也言有人以義活一人之死則天下咸事之）義兵之生一人亦多矣人孰不悅故義兵至剔鄰之人歸之若深水諸國之人望之如父母行坔滋遠得人滋衆辭未終景主興起首（抑首而坐至是坐而起立舉首也）曰孤蒦聞先生敎言不覺眈盈宇宙志知所如也而心滋益龔（既聞義兵之道鄙其姦傲之心故志氣盈滿充塞宇宙志知所如也）於是步前稱觴爲亢倉子壽（舉步前進稱觴飾重道也）拜居首列師位嚴于齋室又月

全道　且也尊賢使能旦字悮　禮所以齊儀今本儀作物

用道　似非而是似下脫非字

政道　藉爲人君若字悮　人事類盈作盈類悮　窮者日窮曰字悮　科禁不行今本作科禁大行　寬猛失所宜或字悮　天下王危代令本作王天下者若　絜字作縶　守天聚人令本天作囹　事誠於士今本誠作試　簡豫簡作憪　賦歛無節歛上脫賦字　駭弩之上士字悮　近古巳来是字悮　貞於

寐袁家奥衝妎害宎天敓敢出別本封奎

○君道四。𢑥蠢塞𠃜畏

○臣道五。𠨻𦬆鬼

○賢道六。掊後本反或作棓扶福反

○訓道七。𪏭齋亭克𣑑能

○農道八。亓其𦾦蘧香期凬風

○兵道九。𣛪流𠓵鬺𢍏關捘子寸反

洞靈眞經音義終

跋

右宋槧洞靈眞經五卷每卷標題新雕洞靈眞經卷第幾次行上題亢倉子下題何粲注書凡九篇與諸家著錄合治世民等唐諱字全書避之唯謹宋諱亦僅及貞徵蓋源出唐卷子本宋仁宗時始以上板去古最近唐卷本之可貴貴在雖有譌奪不輕改動觀於是本文字之互有得失殆猶未經唐以後人意爲增損也正統道藏作三卷取以對校如政道篇喜豫連日是本喜作簡原注音喜訓道篇燕壯侯他是本壯作莊原注一本作壯農道篇然後咸生是本咸作盛原注盛咸生也兵道篇散倉廩之穀是本穀作秩原注本再生稻借爲秩序字能生死一人是本作能生原注从屮上象艸生出土上也死人原注人下當有生字一人又景主興稽首是本稽作起原注抑首而坐至是坐而起立举首也藏本經文既改并將舊注删落以滅妄改之跡若非此本尚存古書

忠言貞今本作等

君道　養成之者人也脫人字

賢道　信而不見信爲信脫下信字　不愼無愼字

悞

訓道　布丕今本作不希　玆曰安否曰字悞　好

躁妄之言悞作妄而之言　孰能究詳今本

作安能洞詳

農道　人忘本而事末人末本末字悞　好智下脫

好智二字

右得金城黃諫刻本校對

洞靈真經校勘記

卷次	葉次	行次	本文	校道藏本參同子彙
一	一	前二	何粲注	粲作璨
		前八注	聖賢所在	賢聖之居
		注	天祐之福故俗無	天祐神助近無疵癘
			疵癘	
		前九注	不存近情	存作在
		後三注	欲也	也作允
		注	故從而諮啓	諮啓作啓之
		後六	羽俗父子	羽俗子父
		後八注	故不釋其言	其言作然
	二	前二注	喻亢倉子	無子字

佳字先唐原本眞面不幾盡被掩沒邪古子文義儘多奧衍奚必盡求可通道藏刊於明初世與宋槧齊觀而猶有此失此宋本之所以終勝明本歟卷五抄配五葉然與道藏互有異同可知其必有所本偶以子彙亢倉子一卷無注本參證之多與藏本合校印既竣因取兩刻異同悉錄存之以附於卷末而著宋本最勝字如右中華民國二十五年二月海鹽張元濟識

前三注　蓋倒置之流也　之流二字作者字

前六注　捐葉也　葉作棄

後一注　而廻其志　志下有者也二字

後五注　順物不哭　不作而

四

前二注　有理有識　有識有理

前五　不主物之潔汙矣　子彙汙下有者字

前九注　故不主其潔汙　主下有一字

後三　眞音眞　夭音長

後四注　陳懷君謚　懷君謚也

後六注　徒見其應接世務　其下有能字　使作

使證以爲聖人　便

後七注　豈知其所以聖哉　無以字

前五注　言豈知之　之作也

前八　深眇而已　眇作渺下同

注　介孤也　孤下有介字

前十　必有人與相食者　與下有人字

矣

後一注　簒弑之禍　弑作煞

後二注　事迹冥絕　冥作宜

後十　水之性淯土者抇　性下有欲字　抇作

之　滑下同

人之性壽　性下有欲字

三　前一注　使不終天秊　使上有故字

前二　令代之惑者　代作世

其國　而

六　後二注　鍊質而升仙也　質下有專字　而下

有乃字

後四　務求才良　子彙才作賢

後六　不替塞其業履　替作替

後八　克全三全　上全字作此

後九　道德盛　子彙盛作順

則君子全　全作合

七　前一　似而是　似下有非字

前二　而才不可親　可作堪

前六　靖則神通　靖作靜

前七　理勢使然　理勢然也原注王本云理勢使然也

後八　聖人謂誰　謂作爲

後九　耳眡目聽　眡下有而字

五

前二　吾能聽眡　子彙作視聽

前三　孰知是　知作如

前八注　與符同體　符作無

前九注　其孰能與於此　此下有哉字

前十注　上荅天心　荅作合

後二　豈知哉　豈下有可字

後四　不龔於道　龔作躬

注　自云有民有命稟　無有民二字　在作

在上天　於

後九注　爲陳恆所弒人取　恆下有之字　人作

位

注　致水旱失時　致下有使字

後十　則有大水之災　大作沴　災下有也

字

二　前一　人事盈類　人事類盈

注　人事盈多　多作侈

前二　凡遭水干　干作旱

前五注　殷猊曰荆楚之舊　殷見曰同荆楚之舊

號也　號

注　而後鄭至　而鄭後至也

前六注　脅二迫之　二作而

前八　綿代功寶　寶作實

前十　富貴而恭勤　富貴二字互易　而

下有益字

二一

前四　以四時寒暑　以作之

前五　知天若四時　若知天之四時

前七　知主若主之賞罰　若知主之賞罰

前八　賢不肖者皆盡其　無者字　其下有才

力　字

前九　則物殫盡　則作財

後七注　盛帛之篋也　篋作篋

注　所以貫土者也　土作玉

後八　藉爲人若　子彙若作君

注　不有其德忝居寶　有作明　居作君

後四　天下難知則上人　天作夫　疊上人疑
疑　三字
後七注　力猶動也　動作勤
後八注　士能和此一鄉　此作比
後十　則誨之　則下有以字

四

前一注　元教誨之　元作先
前二注　則送縣而撻之　送下有上於二字
不改是爲惡戾於　惡戾下有於州則移
國　之撻之不改則送州而流移之也不改是
爲惡戾一段
无復逆節矣　無復字
前三　一一胃懷无有干　子彙胃作畏　惛作

後二　楚所不能　能下有爲字

後六　將警　將作將

後七　鄭其爲首　無其字

三

前一　而益善焉　善下有鄭字

前七　則相與攜持保抱　子彙攜持作提携

前十　若羣聚背叛之心

生　子彙無此八字

後二　窮者曰窮　曰作日

貴者日貴　子彙二貴字作匱

後三　則寬猛失所或與

百姓爭利由是狡

詐之心生　子彙或作字　由是

二字作則

注　華飾之士貴　士作事
後八　守天聚人者　子彙天作國
五
前二注　開導之　或苦切　開作或　無切字
之
前五　至官之代　代作世
前六　苟有違領　領作順
前八　簡音喜豫連日　簡作喜原注脫　子彙作
憪
前九注　得聞日善　宅言　日作一　言作居
也
前十注　阿諛　阿諛也
後五注　雅媚小臣　雅作邪

背惛慢　諂

前六注　通達政教　衆賢　政作聖　理作治按治爲唐

共理　諱宋本均避作理

前七　百不四五　子彙不作無

前八注　有中或有一二　有作十

以神氣靖作　子彙氣作器

前九注　十中得八九矣　十得八九者矣

前十　賢王慶代　代作世

後一　天下王危代　天作夫　代作世

則鞫巧綺繿　繿作濫

後三　浮掞游飾　浮上有則字

謇諤諍真　真作直

前七　食黃則身黃食蒼則身蒼　二句上下互易

後一注　有會稽之箭焉勾夫粵之也　箭上有竹字　勾夫作夫勾　也作簳

後二注　以隼領爲羽　領作翎

後三　加之駭弩之士　士作上

後四注　如此勾粵之簳於强弩之　如作加　弩之下有上字

後五注　以之穫禾　禾作稻

後八注　施用常用耳　施用作施於

後十　近古是來　子彙是作以

八

前二　臭於忠言　臭作夫

後六　三人市　子彙人下有於字

後七　無令臣君者　子彙君作人

後八　至理之代　代作世

後九　輿服純絜音素　絜作縈下三句作素

六　前三注　令既无忌諱　令作今

前七　衰末之代　代作世

七　前一注　儆重亢倉子故稱　儆作敬　稱下有之

曰天不穀　字　天下有不棄二

字

前三注　違法也　法作去

前四　至理之代　代作世

前六注　其民醇醇　民作人

注　人能動天　動作助
前十注　天不自理故聖人　理均作治
代天以理物
後一注　聖人不能猶理　猶理作獨治
今代之惑主　代作世
後二　爲立之本矣　立下有官字
注　後代惑主　代作世
後四注　氣擁不通　氣未通
後六注　主德不軍宜　軍作下
後八注　則賢良歸已　脫已字
後九　賢良正可待　子彙賢上有則字
二
前四注　謂居位而理事　理作治

前五　則官人不敢務私　子彙下七字不重
利官人不敢務私
利
後一　惡爲無道不善者　子彙善作義
後四　代有賢主　代作世
後五　人怨者　者誤若
三一
前七　始生之者天地　地作也
養成之者也　者下有人字
注　由乎天地　天地作天也
助天地而養之者　無地者二字
前八　而物攖之謂之天　謂下無之字　子彙
子　物作勿

後一　而代或難之　代作世
後五　官小而政清　小作少
後六注　用心慮　慮作愿
注　其政甚理　理作治
循理之代　代作世
後七　澆危之代　代作世

四

前一　代主豈不知哉　代作世　無不字
前二注　謀効所同　同作司
前八注　天時不惑　惑作忒
前十注　內懷猜忌　猜作情
後二　狙嫉相蒙　狙作相
後九　既榮死而臣人者　榮死作策名　無也

前八　重天下者　者上有愛字

後一　理人之術　術作材

後三　謂其有怪石也　怪作硜注同

今大以　大作夫

後四　視不明者　視下有而字

後五注　隼鷂　鷂作鷹

後十　聖王之用人也　王作主　子彙作人

前二注　夫賢良之理世也　理作治

三

前七　飾辭見達者政敗　子彙者作則

矣

前八注　政理之道衰　政誤正

前九　不知類矣　矣作也

前三　獨善其善　下善字作身

前四注　謂過濁世　過作遇

前五　效在官　效作効　官下有政字

前六注　郎賢不肖可辨也　無郎字

前十　嵩給　給作紿注同

注　如往也　也下有本作所嵩往給音待一云始於是也十四字

後二注　黎衆人　人作也

後五　信而不見信爲　爲下有信字

後八　超然歌　然下有而字

也　　字　子彙也空格

五　前四　抵物得其所　物作事

前八注　主不患不信　子彙無主字

前十　四其所爲　子彙四作肆

後一注　信能臣贊　臣作臣

後三注　人君賞罰制之　君作主　下有以字

之下有也字

後九　以道自止　止作正

聽其聲賢　賢下有也字

六　前一　職司勤辨　辨作辦注同

注　刻君之過　刻作刺

前二　藏身於終　終作衆

八

前一　而衆賢求用　賢下有自至而三字

前二　而得也　得下有之字

前八　安取異耶　無取字

前九　功成事畢　上有夫字

前十注　守恭儉以自牧也　儉作謙　爲之賢人

爲之賢人　四字脫

後一　材可以理國　子彙材下有亦字

後六　有靜而邪者　者下有也字

後七　萬不一　十而九　不下而下俱有有字

後九　而斷其實　實作寶

四

一

前七　曲成類形　子彙類形作萬類

後四　不敢忘忠　忘作不

後十注　信義昌盛　盛作也

七

前一注　讀云也　云上有猶字

前二注　夫時有理亂　理作治

前三　真且不行　上有夫字

前五注　時有可爲　四字脫

莫可爲者也　五字脫

有可用也　上有莫可爲者四字

下有邦有道則智邦

無道則愚十字

前六　莫可用者也　莫上有故字

何從而不至　不至子彙作致

後九注　二人　二作三

後九注　汝以爲何紂　紂作也

三

前二　幸旣聞矣　聞下有之字　子彙作旣幸聞矣

後五　燕莊一本作壯侯他　莊作壯下同注同原注脫

後六注　交相照也　脫交字

後九注　此章言君子尙信　脫章字　尙信尙忠作尙德

後十　莫自知己矣　矣作乎

四

前二注　猶於何也　脫於字

前四注　言爲人臣　臣誤口

前八　好妄而之言　而作與

後九　孰能究詳　能作克　子彙作安

後六　孝誠之至　子彙孝作至
後八　其大孝矣　矣下有乎字
二
前二注　各皆欲殺舜　無各字
前三注　天以美之德　美上有休字
注　神明赫然　明作功
前五　其大老矣　老作孝
前六　茲曰安否如何　曰作日　如何作何
如
注　寺人奄宮　奄宮作問官
前八　必知善羞　善作膳
後一　必親嘗之　嘗誤賞
嘗饌善　饌作膳

前八　其有博才通識　脫有字

五　一　前十　人末本而事末　上末字作捨

則好智　好智下疊好智二字

後二　農非徒爲地也　農下有人字　地下

有利字

貴其志也　貴下有行字

後七　不足過也　足作是

後十注　公五推　公上有三字

二　前一　絲一作緣又作蠶　絲作蠶　注全脫

前二注　乃修蠶器　蠶作空格

前三注　各有公桑　各作必

注　君上三宮之大夫　上作卜　大夫作夫

能洞詳

後十　有不可以應事也　上有時字　以作不

者

其動而難靜　其作易

五

前一注　愈得愈貪　貪作貧

時有不可求事也　求上有不字

者

前三注　心有待得而後樂　心有所待故待得而

復樂

前五注　人不爲名利所誘　人作而

者

前七注　待時戮也　戮上有行字

後四　稼乃生災　生作多

後五　五旬爲七日　爲作有

後七注　而興民利　民利作人事

後八　地產財不與人期　期下有注產生也三字

注　礼土　礼作祀

後九注　祈豐年也　年作祥

後十注　所以趨使也　使作時

三

前一　來至而逆之　來作未

前三　人耨必以旱　人作夫

前四　產於塵上而殖於　上作土　堅上有地

堅者　字

前五注　及苗深長也　無深字

世婦之吉者　人

注　使入蠶於蠶室世　蠶於二字脫　卒作

婦卒蠶奉繭以示　親　乎作于

乎君

前八注　女不外嫁以方農　嫁下有一作大嫁四字注

方作妨　農下有也

字

前九　四時之不正　不下有可字

前十注　稼種也　種上有謂字

後二注　攻理也　理作治

後三注　不恭農事而怒其　恭下十字脫

時以興土功

後六　凡苗之害　害作患

後七注　則不茂矣　則下有大苗淩小小苗六字

後八注　先後兄弟　先生爲兄後生爲弟

後九注　不奈夙旱也　奈夙作耐風

後十　墝而獨居　獨作專

四

前二　長稠□當作　稠作稠

米粘而香春而易　粘作飴　而作之

前三注　稠穗鶵也　稠作稠　鶵作頸

注　粘甘味也　飴謂味甘如飴也

前四注　米青也　上有其字

前六注　花名膏肥大也　花名作華也

前六注 數謂煩密 謂作爲 密作也

前七注 於土謂施利於土 上於土作施土 利

也 作種

於有餘 於有餘作種有餘

前八注 畝深直 畝作畖

前九 然後盛生 盛誤咸

注 盛咸生也 四字脫

吾苗有行故速兵 吾作立 兵作成

前十 通亦(當作)中 通其中

後三 是事之傷也 子彙之傷作傷之

後四 其兲也 兲誤夫

後五 欲相扶 相下有與字

前十 抑者隨其所得而 隨上有亦字 所作

正者 欲 者作焉

後四注 㯺椽也噓嘆也 椽也下有仰㯺仰面

屋㯺也七字 嘆下

有聲字

夫兵也者 夫作凡

後六 嘗無少選之不用 無之字

後七 相與察同 相與同 察字連下

爲句

後八注 怒无人動 无人作氣之

六

前二注 黃帝時 時下有掾字

注 與黃帝戰 與下無黃字

前九注 枝柯也 枝上有謂字

前十注 岸節言節高也 岸節者高節也

兵莖而短長 短長作短足

後二 以長而蔓 以作必 而作以

子彙作必長而蔓

後三 薄翼而蘚色 而作謂

後七 孔生之言 生作子

五

前三 秦景王（下文作主） 王作主

注 故眡强兵於天下 故欲示强於兵

前四 必致命亢倉子 無命字

前八注 盡禮而已 而已作也

前九注 而何謂弊弊焉 謂作爲

後九注　則勝矣　勝下有於彼二字
後十　且以走爲利　下有敵皆以走爲利
六字
七
前二　不相立　相作兩
義兵入於敵之境　兵下有之字
前五　但與人期　但作信
以示順逆　逆下有先示之以義也注六字
前六　凌宕　凌下有傲遂二字
前七注　雖用武諫可也　無雖字　諫作誅下
有之字
前九　歠誅所誅而已　已下有矣字
注　誅暴君也　無誅字

始造兵器爲黃　造上無始字　爲上

帝所滅　有後字

前四　用藥而死者　用作咽

前六　用兵而喪其國者　脫而字

前十　諫暴亂也　諫作誅

後一　而振若人　若作苦

後二　號呼而走　走下有之字

後三注　言投赴疾也　投赴作救之

必反人情　情下有兵之勝負勿徵驗於他反求人情則得之

注十六字

後五　凡軍欲其衆也　軍誤君

後六　可使無敵人　人作矣

前十 而拯敬之 敬誤救

後一 散倉廩之秩（原注有二十四字） 秩誤穀（注全脫）

後三 能生（原注有十字）疱人（原注有六字） 無人字（上下兩原注全脫）

後四注 活一人之死則天 活上咸下俱有能字

下咸事之

後五 則鄰之人 鄰下有國字

後六 諸國之人 諸作誅

後七 景主興起首（原注有十三字） 起作稽（原注全脫）

後十注 稱觴□□□□飾 稱獻壽所以嚴師重

重道也 道也

四部叢刊三編

洞靈眞經

(23142•1)

中華民國二十五年三月初版

每部一册定價國幣肆角伍分

外埠酌加運費匯費

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

6513634 98
123
:1

洞灵真经 1册

98
123 6513634
:1

注 意

1. 借书到期請即送还。
2. 請勿在书上批改圈点、折角。
3. 借去图书如有汚損遺失等情形須照价賠偿。

646

中科院植物所图书馆
S0049012